

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования Плавский район «Детский сад «Радуга»

Проект
«Логоритмика с использованием устного народного творчества,
как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»

Практико-ориентированный проект
младшая разновозрастная группа
2021-2022г.



МБДОУ МО Плавский район
«Детский сад «Радуга»
воспитатель:
Е.А. Горелова

п.Октябрьский
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Основная часть
3. Содержание проекта
4. Структура проекта
4. План работы
5. Результаты деятельности
6. Мониторинг
7. Работа с родителями
4. Выводы
5. Литература

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта: «Логоритмика с использованием устного народного творчества, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»

Ф.И.О. автора: Горелова Екатерина Александровна

Тип проекта: Практико-ориентированный проект

Проблема: У дошкольников недостаточно развито представление о родной стране, истории и своей малой родине. (Современные дети мало знают о русских народных традициях, родном городе, стране, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе).

Гипотеза: В воспитании и развитии детей, положительную роль играют занятия логоритмикой с использованием русского народного творчества.

Цель: Воспитание ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через произведения устного народного творчества

Предмет исследования: Малые фольклорные формы как средство воспитания духовно - нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Введение

«Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова.

Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель;

оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить, ни один историк;

оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик;

оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

К.Д.Ушинский

Актуальность

С момента рождения, ребенок адаптируется к окружающему его миру. Контактируя с окружающей его средой, он познает и приобретает способность к гармонии с этим миром, это является основным законом жизни.

Раннее детство – это короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок обретает первоначальные знания об окружающей его жизни, у ребенка начинают формироваться определенные отношения к людям, их привычкам, складывается характер.

Уже на раннем развитии у детей происходит формирование нравственных чувств. Оно начинается с отношения к семье, к близким людям. Дошкольный возраст — самая важная стадия формирования личности человека, ее фундамент. Поэтому необходимо воспитывать уважение к традициям, мудрости и культуре, обрядам и обычаям своих предков. Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки нравственности, патриотизма и любви к Родине.

Используя устное народное творчество, ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивает его яркость,приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Так же словесное творчество народа помогает более доступно для ребенка понять этот вид искусства, то есть вид освоения духовности человека и окружающего его действительности.

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой.

Актуальна проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа, обсуждение на самых разных уровнях и находит отражение в ряде нормативных документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. N 273-ФЗ; «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утв. распоряжением Правительства РФ от 29. 05. 2015 г. N 996-р, выделяет среди прочих следующие приоритеты государственной политики, в области воспитания:

– формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения.

Кроме того, наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России.

Основная часть

Сегодня мы все чаще наблюдаем примеры детского агрессивного поведения по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Дети имеют некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками или прийти на помощь товарищу в трудной ситуации. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, игрушек, видео игр у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, сочувствия, сопереживания.

Также на сегодняшний день в младшей разновозрастной группе детского сада у детей от 2 до 4 лет часто наблюдается неразвитая, малопонятная речь: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Речевые нарушения часто влекут за собой отставание в физическом и умственном развитии, в разной степени отражаются на формировании личности детей, их деятельности, поведении.

В данном проекте Логоритмика используется как в воспитании, так и в речевом развитии.

Логоритмика – это система музыкально - двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений, она основана на использовании связи слова, музыки и движения.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей, а также развитие и воспитание двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. В практике логоритмика необходима для того, чтобы обучение было более эффективным, так как логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному умственному и речевому развитию.

Цель и задачи проекта

Цель проекта:

Воспитание духовно – нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через произведения устного народного творчества.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Обучать чётким, координированным движениям во взаимосвязи с речью;
- Формировать правильное дыхание;
- Совершенствовать статическую и динамическую организацию движений;
- Формировать двигательную память и произвольное внимание

Развивающие:

- развитие чувства ритма;

- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развития дыхания;
- развитие четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам;
- способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории.
- способствовать развитию интереса к русским народным произведениям.
- учить детей слушать произведения устного народного творчества и понимать их смысл.
- воспитывать добрые отношения, отзывчивость, любовь и уважение к ближнему.
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

Содержание проекта

Изменения в социальной сфере жизни требуют подготовки подрастающего поколения, способного адаптироваться в изменяющейся обстановке. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, к созданию лично-ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Одним из действенных средств воспитания такого человека и его полноценного развития является устное народное творчество.

Логоритмические упражнения и игры, основанные на репертуаре русского народного фольклора способны решать не только проблемы нарушения речи, но и проблемы духовно - нравственного воспитания дошкольников.

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;

Воспитание уважительного отношения к природе, животным, родителям, педагогам, позитивное отношение к сверстникам.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Для достижения наибольшей результативности при проведении логоритмических занятий необходимо следующее:

- тесный контакт воспитателя и музыкального руководителя;
- тесный контакт педагогов и родителей.

Регулярные логоритмические занятия способствуют:

- формируют у детей общий положительный эмоциональный настрой

- способствует развитию речи,
- развитию музыкальности,
- учат общению сверстниками и взрослыми

В работе над проектом стал важен вопрос: как использовать логопедические занятия так, чтобы они не только помогали в речевом развитии детей, но и параллельно несли и воспитательный характер.

Структура логоритмического занятия

Этапы	Содержание этапа
Организационный	Организация детей. Введение в игровую ситуацию. Вводные упражнения
Основная часть	Пение. Исполнение музыкальных скороговорок, песен. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Речевые упражнения с движениями, с музыкальным сопровождением и без. Упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания, голоса, артикуляции. Упражнения, воспитывающие чувство музыкального ритма, координации движений. Подвижные игры Игра на музыкальных инструментах Танцевальные упражнения.
Заключительная часть	Заключительные упражнения. Завершение игровой ситуации. Оценка детской деятельности.

Виды деятельности на логоритмических занятиях

- устное народное творчество
- песенное творчество
- танцевальное творчество
- игра на музыкальных инструментах

Занятия проводятся 1 раз в неделю музыкальным руководителем и воспитателем.

Продолжительность занятий в младшей разновозрастной группе 10-15 минут. При проведении учитывается самочувствие детей и их эмоциональное состояние.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Картотека проекта:

- Пальчиковые игры

- Дидактические игры
- Подвижные игры
- Дыхательная гимнастика
- Игры на развитие памяти, внимания, воображения
- Упражнения и игры с музыкальным сопровождением
- Скороговорки
- Физкультминутки

Виды деятельности по воспитанию и развитию речи на логоритмических занятиях

- Устное народное творчество
- Песенное творчество
- Танцевальное творчество
- Игра на музыкальных инструментах
- Театрально-игровой фольклор

В устном народном творчестве сохранены особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, ребенок тем самым приобщается

к общечеловеческим нравственным ценностям. Повторяя за взрослым потешку в движении, он лучше усваивает музыкальный ритм. С первых дней ребенок учится слушать и слышать народную музыку, знакомится с народными инструментами, которые приносят на занятия любимые сказочные герои. Обучается навыкам игры на инструментах, умениям проигрывать ритм.

Логоритмика включает в себя следующие элементы:

- Логопедическую (артикуляционную) гимнастику (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- Чистоговорки – для автоматизации и дифференциации всех звуков, так как к 6 годам дети должны овладеть правильным произношением;
- Пальчиковая гимнастика – для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук;

Упражнение под музыку на развитие общей моторики (соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- Вокально-артикуляционные упражнения – для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- Фоновые упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук (для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга);

- Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;

- Музыкальные игры (способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве);

- Упражнение на развитие мимических мышц (для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления);

- Коммуникативные игры и танцы (для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения);

- Упражнение на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Большинство занятий построены в игровой форме и связаны с русским фольклором. Русский фольклор – ценнейший материал для гармоничного развития и воспитания ребенка младшего дошкольного возраста.

План работы Перспективное планирование логоритмических занятий в младшей разновозрастной группе

№	Тема занятий	Содержание	Цель
1	Осень	Приговорки «Курли-курли» игра с муз.сопровождением «Пугало огородное»	Развитие творчества, расширение активного словаря детей.
2	Овощи	Игра «Огуречик» П/игра «Капуста» «Съедобное – несъедобное»	Знакомить детей с особенностями русской народной игры
3	Одежда	Колыбельная « Баиньки-баиньки Купим дочке валенки»	Приобщение к истокам русского народного творчества
4	Обувь	Игра с музыкальным сопровождением «Каблучок»	Воспитание любви к устному народному творчеству
5	Игрушки	Песня «Милашки – куклы»	Воспитание любви к
6	Посуда	Игра на ложках с музыкальным сопровождением	Приобщение к народному музыкальному искусству и инструменту.
7	Домашние животные	Потешки «Котик – коток», «Идет коза рогатая», Заклички «Котик». П/игра «Лохматый пес». Физминутка «Лошадка».	Воспитание бережного отношения к природе
8	Дикие животные	Приговорки «Полюшко» Физминутки «Зайка серенький » П/Игра «Медведь» «Лиса в курятнике» «Зайцы и волк»	Развитие координации движения, зрительное внимание, мышления.
9	Зима	Заклички «Падай снег», «Приходи зима», Потешка «Я шагаю по сугробам»	Воспитание любви к русским народным традициям
10	Птицы	Физкультминутки «Воробей», «Десять птичек – стайка», «Совушка-сова», Потешка «Дроздок» Заклички «Птичка-Соловей»	Воспитание бережного отношения к природе и всему живому.
11	Зимние забавы	П/игра «Снежная баба» «Снежинки и ветер»	Развитие интереса к русским народным традициям

12	День защитника отечества	П/игра «Пробеги тихо», «Самолеты»,	Воспитание любви к своей семье. Развитие чувства гордости за достижения своей страны.
13	Мамин день	Пальчиковая игра «Тесто» Игра с муз.Сопровождением «Печем пирожок»	Воспитание любви к матери, семье.
14	Весна	Заклички «Солнышко», «Жаворонок»	Приобщение к истокам русского народного творчества
15	Семья	Физкультминутки «Еду-еду к бабе к деду», «Молодец», Потешки «Ладушки» П/игра «Найди пару» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – папа»	Развитие речи. Воспитание любви к своей семье.
16	Деревья	П/игра «К названному дереву беги» «Найди листок как на дереве»	Развитие координации, умения ориентироваться.
17	Лето	Заклички «Дождик» «Божья коровка». Приговорки «Травушка-Муравушка» П/игра «Песенка стрекозы»	Приобщение к истокам русского народного творчества. Воспитание бережного отношения к живой природе

Ожидаемые результаты

Делая вывод, после занятий у детей повысился интерес к народному творчеству. Словарь детей существенно обогатился. Они знают потешки, песенки, игры. Речь детей стала более внятной, понятной, эмоционально окрашенной. Дети стали более открытыми в общении со взрослыми и своими сверстниками.

В результате использования логоритмики, у детей прослеживается положительная динамика развития.

В работе с песнями используем разные жанры: колыбельные и лирические. При их разучивании, дети проявляют свой индивидуальный характер и способности. При этом в ненавязчивой форме усваиваются народные традиции.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что духовно-нравственное воспитание детей во многом зависит от средств и методов фольклорного воспитания, от условий в которых ребенок живет и развивается (в семье и детском саду). Духовно – нравственное воспитание детей должны быть интегрированы в основные виды деятельности: на занятиях, развлечениях и праздниках, работу с родителями. Организация и проведение занятий предполагает активное участие всех детей, а использование различных фольклорных форм позволяет привлекать к участию обычно пассивных и застенчивых.

Работу по духовно - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на примере фольклора необходимо продолжать. С детьми и родителями надо использовать новые интересные формы и методы работы.

**Мониторинг уровней духовно - нравственного воспитания младших
дошкольников.
сентябрь - май 2021-2022 учебного года**

С целью подведения итогов, выявления эффективности проделанной работы был проведен сравнительный анализ результатов диагностики уровня сформированности у дошкольников основ духовно-нравственного воспитания. В мониторинге по духовно – нравственному воспитанию младших дошкольников участвовали 11 детей младшей разновозрастной группы:

Из них: 8 девочек и 3 мальчика, возраст детей от 2 до 4 лет.

Для диагностики уровня нравственного воспитания у младших дошкольников выделены следующие критерии, показатели и уровни патриотического развития детей.

Педагогическая диагностика проводилась в разных формах:

- Индивидуальное собеседование с воспитанниками
- Рассматривание альбомов «Моя семья», «Мой поселок» «Мой любимый детский сад»
- Наблюдения за детьми во время трудовой, игровой и познавательной деятельности.

Периодичность мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май)

Когнитивный критерий.

Задание «Мой дом».

Цель: определить уровень знаний о себе, близких родственниках своей семьи (знать своё имя, фамилию, узнавать членов семьи и близких родственников).

Задание «Мой любимый детский сад».

Цель: определить уровень знаний о детском саде (знать название своего детского сада, ИО воспитателей, называть профессии работников детского сада)

Задание «Мой любимый поселок»

Цель: определить уровень знаний о родном поселке (знать название своей улицы). Предварительная работа: беседы, занятия.

Задание «Природа родного края».

Цель: определить уровень знаний об особенностях родного края, о её жителях (знать об особенностях растительного, животного мира).

Задание «Наследие России». Цель: определить уровень знаний о русском народном творчестве; о традиционных и народных праздниках.

Эмоциональный критерий: Задание. «Духовно-нравственное отношение»
Цель: определить эмоциональное отношение, интерес к информации, объектам, жителям родного края, к семье, детскому саду страны, народному творчеству.

Вопросы и задания к ребёнку:

Как тебя зовут? С кем ты живёшь? Как зовут твоих родителей? Каких близких родственников ты знаешь? Как одним словом можно назвать всех близких тебе людей? Как ты помогаешь членам своей семьи.

Как называется детский сад, в который ты ходишь? Чем тебе нравится в детском саду заниматься? Как ты помогаешь детям и взрослым в группе? Как

относишься к игрушкам, в которые ты играешь? Назови людей, кто трудится в детском саду. Назови воспитателей и помощника воспитателя по имени отчеству.

Какие животные обитают в нашем крае? Как человек заботится о природе нашего края?

Как называется наша страна? Какие праздники отмечали в детском саду? Как отмечаете народные праздники дома? Какие русские народные сказки ты знаешь? Какие герои в сказках добрые, а какие злые? Какие народные игрушки ты знаешь?

Исходя из ответов детей, по всем заданиям определялся уровень развития нравственно-патриотических представлений и чувств, сформированности знаний о семье, о детском саду, родном крае, у младших дошкольников.

Определены 5 показателей патриотической воспитанности, даны характеристики признаков их проявления:

1) полнота и прочность знаний о себе, семье, о детском саду о культуре и традициях народов страны, о природе родного края согласно возрастной категории;

2) степень проявления интереса к усвоению патриотических знаний;

3) проявление чувства гордости за свою семью, детский сад, родной край, Родину (Отношение к окружающей среде, забота о близких.)

4) Сформированность умений и навыков, устойчивость в соблюдении норм и правил поведения в обществе согласно возрастной категории

5) Проявление дружелюбия.

Показатели даны в определенной градации. Каждый из них имеет 3 последовательных уровня (высокий, средний, низкий).

Анализ диагностических данных на заключительном этапе показал положительные результаты по формированию духовно-нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Разработанная система работы по формированию нравственно - патриотических навыков младших дошкольников посредством фольклора доступна и является эффективным средством воспитания.

Уровень	Начало года, %	Конец года, %
Высокий	1 человек -10%	6 человек – 54%
Средний	7 человек – 63%	3 человек- 27%
Низкий	3 человек – 27 %	2 человека- 18%

Вывод:

Исходя из полученных результатов, можно утверждать об эффективности использования малых фольклорных произведений в воспитании нравственно - патриотических навыков младших дошкольников в детском саду. Результаты анализа подтвердили положительную динамику проделанной работы.

Рекомендации:

- продолжать работу по духовно-нравственному воспитанию детей

- продолжить изучать современные технологии и применять их в своей образовательной работе;
- продолжать обогащать пространственную предметно-развивающую среду по данному направлению;
- особое внимание уделить формированию у дошкольников представлений о своей семье, семейных традициях и обычаях, символике Российской Федерации;
- продолжать осуществлять работу с родителями по данной теме через разнообразные формы взаимодействия.

Работа с родителями

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Для работы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на участие семьи в развивающем и воспитательном процессе и решение следующих задач:

Включение родителей в образовательный процесс;

Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логоритмикой.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

Стендовая информация «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождение» несёт цель педагогического просвещения;

Буклеты, памятки: «Как играть дома в логоритмические игры»;

привлечение родителей к созданию атрибутов для игр, упражнений, мероприятий;

Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;

Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях)

Также работа ведется и в группе социальной сети. Размещается информация по работе с детьми.

Умение осуществлять взаимодействие с семьей в общем деле духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста является важной составляющей профессиональной компетентности педагогов.

Беседуя с родителями на различные темы воспитания ребенка, им нужно дать понять, что все то, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Без доброго и мудрого воспитания со стороны родителей не может вырасти человек.

В детском саду создаются все необходимые условия для осуществления работы с родителями в вопросах духовно - нравственного воспитания

дошкольников, заинтересовать родителей жизнью ребенка в детском саду. Родители с большим желанием участвуют в жизнь детского сада, будь то подготовка к праздникам или конкурсы.

**Перспективный план работы с родителями
детей младшей разновозрастной группы
2021-2022**

Месяцы	Родительские собрания	Консультации, беседы	Практические формы
Сентябрь	«Использование устного народного творчества в развитии речи»	Анкетирование: «Роль детского фольклора в развитии ребенка»	«День открытых дверей»
Октябрь			Оформление папки – передвижки: «Осень»
Ноябрь		Консультация: «Что такое народное творчество?»	Оформление альбома «Рисуем потешки»
Декабрь	«Игры которые обучают»		Оформление папки: «Зима – явления природы» (пословицы, поговорки, загадки)
Январь			Выставки рисунков по теме: «Моя любимая сказка»
Февраль		Консультация: «Загадки – одно из средств развития мышления, воображения, наблюдательности»	
Март		Консультация: Какие сказки читать детям?	Оформление папки – передвижки: «Весна»

Апрель	«Итоги работы по воспитанию и развитию детей»		Выставка рисунков «Весна в моём дворе»
Май		Рекомендации и по выполнению артикуляционной гимнастики в летнее время.	Совместное изготовление атрибутов для мероприятий и театрализации

Заключение

Любой вопрос, касающийся проблем детства, мы все, без исключения, желаем видеть своих детей здоровыми, счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми.

Использование логоритмики помогает в доступной и интересной форме развитию речевых навыков, а элементы малых фольклорных форм решает воспитательную задачу

У дошкольников увеличивается словарный запас, воспитывается интерес устному народному творчеству, развивается фонетическое восприятие и связная речь. Дети активно принимают участие в совместных мероприятиях и праздниках.

– Имеют достаточные для раннего и младшего дошкольного возраста представления о русском народном искусстве, народном быте, культуре, о традициях, обычаях, праздниках;

Родители воспитанников, являются активными участниками совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Литература

1. Знакомство детей с русским народным творчеством. Авторы-составители: А.С. Куприна, О.Н. Корепанова, Т.А. Бударина и др.
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханёва.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И. А. Лыкова.
8. Учите детей отгадывать загадки. Ю.Г.Илларионова.
10. Картотека тематических пальчиковых игр. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? Калмыкова Л.Н.
11. Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие под редакцией Е. В. Трифионовой.
12. В. П. Аникин «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор»- Москва 2007 г.
13. В.В. Гербова, А.И.Максаков «Занятие по развитию речи в младшей группе детского сада».
14. Л. Павлова «Фольклор для маленьких» «Д\В» – 1990 № 4, 1990 № 7, 1990 № 10
15. Г. П. Федорова «На златом крыльце сидели ... » Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб «Детство-Пресс» 2000 г.
16. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.
17. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, 1997г.