



Консультация для родителей

Смотрим мультфильмы вместе с ребенком

Почему дети так любят мультфильмы, что порою их не оторвать от экрана телевизора ни под каким предлогом? Почему они так заворуженно смотрят их по несколько часов подряд? По какому принципу родителям стоит выбирать мультфильмы для своих детей? Попробуем вместе с вами ответить на все эти вопросы по-порядку. Мультфильмы - неотъемлемая часть мира ребенка, неотъемлемая часть детства. Наверняка вы и сами помните, как бежали домой с прогулки, чтобы посмотреть интересный мультфильм.

В первые несколько лет жизни человека большую роль играет фантазия: через воображение дети учатся новому, изучают мир и познают себя. Персонажи мультфильмов отлично вписываются в эту систему, они сочетают в себе черты человека и выдуманного персонажа (это явление называется антропоморфизм (*очеловечивание*) – наделение человеческими качествами животных, предметов, явлений). Наблюдая за героями мультфильмов, ребенок может идентифицировать себя с ними, проживать те или иные ситуации. В разные периоды детства детям могут нравиться совсем разные мультфильмы: дети совсем раннего возраста любят мультфильмы, где много манипуляций с предметами, действий, игровых ситуаций (так они чувственно познают мир, дети постарше

начинают уделять внимание взаимоотношениям людей, им нравятся мультфильмы, где есть приключения, дружба или вражда, ситуации, где нужно делать выбор.

Рисованные истории легко воспринимаются – они яркие, красочные, динамичные, их сюжет прост и линеен, ребенку проще удерживать внимание и следить за происходящим. Героям мультфильмов дети хотят подражать: они хотят обладать теми же качествами, что и герой мультфильма. Мальчики хотят стать сильными, ловкими, смелыми, как Супермен, Человек-Паук, девочки хотят стать похожими на сказочных принцесс. С точки зрения воспитания герои мультфильмов могут стать отличными помощниками в педагогическом процессе. *«Ты же хочешь стать сильными, как Бэтмен, тогда надо больше есть»*, - говорит мама своему чаду.

Поэтому нужно внимательно следить за тем, какие мультфильмы смотрит ваш ребенок. Родители склонны доверять старым мультфильмам, которые они знают сами *«Ну, погоди!»*, *«Винни-Пух»*, *«Малыш и Карлсон»* и так далее. Но не стоит забывать о том, что жизнь не стоит на месте, появляются новые герои, новые мультфильмы, меняются жизненные ценности, ситуации и дети растут вместе с ними.

Если сравнить классический мультфильм про Винни-Пуха и популярный мультфильм *«Смешарики»*, то можно увидеть похожие моменты: они по сути отражают типажи и характеры персонажей, которые актуальны для конкретного времени. Внешний вид героев и динамичность этих мультфильмов соответствует жизненным реалиям разных лет.

Советские мультфильмы были довольно категоричны: вот хорошие герои, вот – плохие, социальные нормы были достаточно жесткими, сегодняшний мир мобильнее, гибче, разнообразнее, в современных мультфильмах появляются не только новые герои, но и новые моральные принципы, и сейчас от героя мультфильма можно запросто услышать слова-жаргонизмы, слова молодежного сленга, такие как *«Круто!»*, *«Клево!»*, *«Класс!»*, *«Супер»* и т. д.

На поведение героев и сюжет мультфильма влияет не только время, но менталитет людей, живущих в той или иной стране. Например, классический вариант мультфильма *«Ну, погоди!»* (производство студии «Созмультфильм, СССР, и мультфильм Том и Джерри» (производства компании «Уорнер Бразерс, США). Ситуация в том и ином мультфильме одинаковая: плохой (злой) герой (Волк, Кот) стремится поймать хорошего (доброго) (Зайца, мышонка). Однако, в содержании мультфильмов ситуация моделируется по-разному. В советском мультфильме Волк сам попадает в нелепые ситуации, а Заяц, несмотря на то, что Волк хочет его съесть, всегда приходит Волку на помощь. В американской трактовке и кот Том и мышонок Джерри подстраивают друг другу мелкие неприятности, при этом очень радуются, если противник попал в беду, розыгрыши героев далеко не все такие

забавные и безобидные, как кажутся на первый взгляд, а порой и с элементами жестокости.

Это только один из примеров, но можно вспомнить и другие. А еще очень хочется сравнить героев мультфильмов. В отечественной киноиндустрии герои все-таки преимущественно люди, животные, либо они похожи на животных, растения. Но кто такой Котопес, Губка Боб Квадратные штаны, что за животные в мультфильме *«Корпорация монстров»*? Какого они цвета? А те, герои, которые все-таки изображают людей. Посмотрите, какой взгляд у Человека-Паука? Абсолютно пустые глаза, или злобней взгляд из-под бровей, выражающий агрессию. Принцессы или другие героини женского пола (Русалочка, принцесса Жасмин, Золушка, герои мультфильмов аниме) представлены в слишком откровенном виде, имеющим сексуальный подтекст: хорошо развитую грудь, полные губы, широко распахнутые глаза (сексологи трактуют такой типаж женщины или девушки, как объект, вызывающий сексуальное влечение у противоположного пола).

Поэтому в каждой семье родители должны сами решать, что можно, а что нельзя смотреть детям, какой модели современного воспитания они придерживаются.

Ну, и безусловно, каким бы замечательным и развивающим не был мультфильм, все хорошо в меру. Возможное ухудшение зрения от долгого сидения перед экраном у ребенка, долгая фиксация внимания дает нагрузку на мозг. После некоторых программ или мультфильмов, где встречаются элементы жестокости, насилия или агрессии (по некоторым данным это около 80% в общей массе телевизионного продукта, ребенок долго не сможет заснуть или ему может присниться плохой сон.

Выбор за вами, дорогие родители!